Muere Quino, el creador de Mafalda

Posted on 30 de septiembre de 2020 by Diario Humano

El reconocido caricaturista Joaquín Salvador Lavado Tejón, “Quino”, muere a los 88 años de edad

Diario Humano | La Paz, Baja California Sur

El dibujante argentino **Joaquín Salvador Lavado Tejón**, conocido como **“Quino”**, autor de Mafalda, murió este miércoles en su natal **Mendoza, Argentina**.

Hijo de andaluces, Quino **nació el 17 de julio de 1932**. A los 13 años ingresó al colegio de Bellas Artes en Mendoza, pero pronto se sintió “cansado de dibujar ánforas y yesos” decidió dedicar su genio a la historieta y el humor.

A los 18 años publicó su **primera viñeta en Buenos Aires**, pero no fue hasta los 30 cuando del trazo de su lápiz nació Mafalda, una niña amante de los Beatles, la democracia, los derechos de los niños y la paz, y detractora de la sopa, la guerra y James Bond con un **humor sutil, contestatario y cargado de crítica social**, un símbolo eterno que junto a sus amigos **Susanita, Miguelito, Manolito, Felipe y Libertad**, se publicaron **desde 1964 hasta 1973**.

Mafalda es considerada la tira cómica **más internacional y más traducida del idioma español**, siendo publicada al menos en 26 idiomas diferentes.

Quino fue reconocido con el **Premio Príncipe de Asturias en 2014** y también recibió la **Legión de Honor de Francia.**

Su legado fue destacado por la **Real Academia Española de la Lengua**. “Nos ha dejado Quino, creador de la inolvidable Mafalda y uno de los dibujantes en español más internacionales. Sus agudas palabras viajaron a ambos del Atlántico gracias a sus viñetas y su peculiar sentido del humor”, escribió en twitter.

Además de **Mafalda**, *Quino* publicó decenas de otras colecciones de su trabajo, como “Gente en su sitio”, “Mundo Quino” y “Humano se nace”, entre muchos otros.

Desde hace algunos años, la salud de este genio humorista comenzó a decaer y ya tenía que moverse en silla de

ruedas, además **padecía problemas de visión por un glaucoma.** Durante la década de los noventa llegó a sufrir seis operaciones quirúrgicas en apenas 10 años. En 2006 dejó de dibujar regularmente. En 2019 estaba casi ciego.