

“Animaniacs” regresan a la TV en pleno 2020 (VIDEO)

Posted on 12 de octubre de 2020 by Diario Humano



Vuelven “Animaniacs” a la pantalla chica en pleno 2020

Steven Spielberg anunció el regreso de otros Animaniacs como ‘Pinky y Cerebro’, en un tráiler de la plataforma Hulu

Diario Humano | La Paz, Baja California Sur

“Animaniacs”, el relanzamiento de la mítica serie de dibujos animados de los 90, fue anunciado por Hulu en la Comic-Con de Nueva York, Estados Unidos (EEUU).

Se anunció que el gigante del streaming **lleva 3 años trabajando** junto a **Warner Bros.** y **Amblin Television** de **Steven Spielberg**, para traer de vuelta la serie.

El propio **Spielberg** ha anunciado el regreso de **“Yakko”, “Wakko” y “Dot”** (los hermanos Warner), con una parodia de una escena de **Jurassic Park**:

“¡Lo ha logrado! ¡Ese loco hijo de fruta lo ha logrado!”, dice la caricatura de **Jeff Goldblum**, refiriéndose a **Spielberg**.

La frase embona ante el regreso de estos **“dinosaurios”** de la televisión infantil, extinta hace 22 años, que vuelve con **“líneas vectoriales limpias”** y en **“formato panorámico”**.

Y no han vuelto solos... “Por supuesto, también están **Pinky y Cerebro**”, dice el **Spielberg** animado en referencia a los también considerados “Animaniacs”.

“¡¿Pinky y Cerebro?! ¡¿Dices que vas a traer de vuelta a Pinky y Cerebro?!”... “Vamos a traer de vuelta a Pinky y Cerebro”, confirmó.

¿Quién es Steven Spielberg?

Steven Allan Spielberg nació en Cincinnati, Ohio, el 18 de diciembre de 1946, y se ha consolidado como director, guionista y productor de cine estadounidense.

Se lo considera uno de los pioneros de la era del **Nuevo Hollywood** y es también uno de los directores más reconocidos y populares de la industria cinematográfica mundial.²

Sus primeros filmes de **ciencia ficción y aventuras** fueron considerados arquetipos del cine de evasión del **Hollywood** moderno.

Esto con títulos como **Tiburón** (1975), **Close Encounters of the Third Kind** (1977), la franquicia de **Indiana Jones** y **E.T., el extraterrestre** (1982).

En años posteriores, abordó temas **humanistas** como el **Holocausto**, el **comercio atlántico de esclavos**, los **derechos civiles y políticos**, la **guerra** y el **terrorismo**.

Esto en películas como **El color púrpura** (1985), **El imperio del sol** (1987), **La lista de Schindler** (1993), **Amistad** (1997), **Saving Private Ryan** (1998), **Múnich** (2005), **War Horse** (2011), **Lincoln** (2012) o **El puente de los espías** (2015).