

Mexicano Orlando Mondragón ganó Premio Loewe de Poesía 2021

Posted on 5 de octubre de 2021 by Diario Humano



Fue reconocido por “Cuadernos de patología humana”, descrito por el jurado como un libro capaz de convertir el tema en algo poético, muy extraordinario. El autor dice que el poemario surgió de sus experiencias como estudiante de medicina y como médico interno.

[Diario Humano | La Paz, Baja California Sur \(BCS\).](#)-

Con la obra Cuadernos de patología humana, que aborda la enfermedad y la muerte, el poeta mexicano Orlando Mondragón obtuvo el XXXIV Premio Internacional Fundación Loewe de Poesía 2021, informó el jurado martes.

Mondragón, un médico cirujano de 28 años originario de Guerrero, se convirtió en el primer poeta menor de 30 años que gana este reconocimiento; además, al ser menor de 33 años el galardonado, según las bases del premio, no habrá esta vez un premio a la creación joven.

El premio consiste en 25 euros y la publicación del libro por la editorial Visor.

Según el jurado, Cuadernos de patología humana es un libro capaz de hacer entender de una manera muy poética un tipo de realidad que se presta poco a ello: la enfermedad y la muerte, creando además un léxico científico que no resta un ápice a su sencillez y frescura.

“Le tomo la mano a mi enfermo/ para saber que sigo vivo./ Ha muerto unos instantes/ después de que mis manos/ buscaran despertar su sangre./ Oscuras turbulencias/ revolvían su pecho./ Su vida coagulada/ detenía el oxígeno./ No funcionó./ Su corazón ya no podía hablar,/ tartamudeaba./ Dentro de las costillas/ un ritmo incompatible, atropellado,/ un código sin traducción./ Le tomo la mano a mi/

enfermo/ sin que los otros miren./ El monitor de pulso/ sigue chillando con su alarma./ Una enfermera lo apaga. Silencio”, escribe Mondragón en uno de sus poemas ganadores.

Según la escritora mexicana Margo Glantz, integrante del jurado, el galardón reconoce en esta ocasión la forma de convertir la patología en algo poético, muy extraordinario.

“En su poesía la muerte se vuelve bella”, señaló Glantz.

Desde hace años, el tema del poemario estuvo rondando en la cabeza del autor, nacido de las experiencias acumuladas desde su formación como estudiante de medicina y como médico interno de pregrado, declaró Mondragón a El País vía electrónica.

“En él quise plasmar un abanico de emociones e ideas que surgían al estar frente al cuerpo enfermo y frente a la muerte de forma cotidiana, de tener la responsabilidad de ser el portador de salud a esos cuerpos dolientes. Hay mucha crudeza en este tipo de vivencias, pero siempre creí que también hay espacio para la poesía”.

Mondragón es autor de *Epicedio al padre*; además, coordinó el libro *Primera línea. Crónicas y escritos por personal de salud*, que reúne los textos de un taller de poesía que impartió a médicos y enfermeras.

Actualmente, Mondragón realiza la especialidad en psiquiatría en el Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez.

El jurado del premio estuvo presidido por Víctor García de la Concha; acompañado, además de Glantz, por Gioconda Belli, Antonio Colinas, Aurora Egido, Juan Antonio González Iglesias, Carme Riera, Jaime Siles, Luis Antonio de Villena y Diego Doncel.

Con información de Europa Press y agencias