

Proyecto Tejido invita a las Charras en el Anzuelo

Posted on 22 de septiembre de 2022 by Daniela Reyes



Este 24 y 25 de septiembre, se proyectarán cortos y se presentará un fanzine sobre las historias del mar y la comida paceña

Diario Humano | La Paz, Baja California Sur (BCS). Proyecto Tejido invita al evento “Charras en el anzuelo”, en donde se presentarán cortos documentales y un fanzine recetario que busca generar una reflexión comunitaria, sobre el papel de la pesca en la identidad e historia sudcaliforniana, los días 24 de septiembre a las 19:00 horas en el Molinito del Malecón y el 25 de septiembre a la misma hora en el Parque del Manglito.

Tanto los cortos como el fanzine son resultado de una investigación de largo aliento realizada por Proyecto Tejido, que involucró trabajo de campo, visitas a las comunidades, observación participativa, diálogos con la comunidad, etc.

“Más allá de llegar y preguntar directamente, lo que hicimos fue utilizar la estrategia de las charras y fuimos convocando a las familias y a las personas que nos contaran sus mejores charras y a partir de esa conversación es que surgieron estos temas para reflexionar sobre el papel de la pesca en la identidad de la cultura paceña, las relaciones que han tenido las personas que pescan con las instituciones y asociaciones, más allá de un sentido económico, uno social y cultural”, mencionó Ana Lilia Nieto, parte del proyecto.



Proyecto Tejido está conformado por un grupo de personas de diferentes

disciplinas que ha decidido trabajar juntas para este proyecto, y nace con la intención de escuchar a las familias del [Manglito](#) y [El Esterito](#), investigar e indagar en la historia de las personas que se dedican a la pesca en la Isla Espíritu Santo que incluye una perspectiva desde las artes, de género, de infancias y de diversidades.

“Queremos que este sea un espacio para reflexionar sobre el papel de la pesca frente a tantos cambios climáticos, sociales y culturales, y de qué manera otras comunidades dentro de La Paz nos podemos vincular a esa historia que es tan fundamental en la ciudad”.