

“No vamos a parar hasta que la justicia llegué de una manera digna y completa”: mamá de Aolanis, víctima de feminicidio

Posted on 23 de octubre de 2022 by Daniela Reyes



A través de este mural se recuerda a Aolanis, y la impunidad y la exigencia de justicia que continúa vigente

Diario Humano | La Paz, Baja California Sur (BCS). Este 21 de octubre, Ellas Nos Faltan BCS entregó el sexto mural que realiza en memoria de víctimas de feminicidio en BCS, en esta ocasión en memoria de Aolanis Sánchez Lucero, por lo que al concluirlo realizaron un evento de entrega y presentación como muestra de solidaridad a la madre de la joven, Carmen Lucero, en las instalaciones del Instituto Municipal de las Mujeres (IMM).

Por su parte, Carmen comentó que el mural representa para ella a una tribu de mujeres que la han encontrado y acompañado en este camino por la búsqueda de justicia en el caso de su hija. También comentó que espera que pronto la Procuraduría General de Justicia del Estado (PGJE) de Baja California Sur, pueda otorgar una resolución favorable.

“Afortunadamente yo sé que está una persona muy capacitada (en la PGJE), Bernardo Soriano, quien ha resuelto varios feminicidios, es una persona muy profesional, seria y humana... Sé que, a través de las marchas, mis murales, del grito se va a lograr, tengo esa convicción y sé que se va a lograr”, mencionó la mamá de Aolanis.



Este mural se llevó a cabo gracias al apoyo de las artistas Edelmira Rodríguez, Vania Torres, Karla Antuna y Rosa Landa y de muchas voluntarias que acudieron durante todo un fin de semana a trazar y pintar, estrechando vínculos de solidaridad y apoyo mutuo en el proceso.

Elena Estrella, quien es parte del proyecto Ellas Nos Faltan BCS mencionó que hasta el momento han hecho 5 murales con rostro de mujeres víctimas de feminicidio (Daniela Lino, Aolanis Sánchez, Analuisa Gutiérrez) y uno general titulado *Sororidad* en colaboración con la colectiva La Creciente, con los cuales buscan acompañar a las/os familiares en su dolor y pérdida, a organizar la rabia y transformarlas en imágenes llenas de significado y color.

Después de este último proyecto, el colectivo cesará de hacer murales con rostro y continuará solo haciendo pequeñas intervenciones sobre el tema de la violencia de género en general, toda vez que no ha habido más acercamientos por parte de familiares víctimas indirectas de feminicidio al colectivo.

A través de este mural se recuerda a Aolanis, y la impunidad y la exigencia de justicia que continúa vigente a casi tres años de que está estudiante de la licenciatura en Economía de la Universidad Autónoma de Baja California Sur y madre soltera, fuera víctima de la violencia feminicida en Baja California Sur, en la carretera que conecta Vizcaíno con Guerrero Negro, en el municipio de Mulegé.