

Prepara UABCS exposición de escultura colectiva con la participación de renombrados artistas

Posted on 1 de marzo de 2023 by Diario Humano



Para conmemorar el Día Mundial del Escultor, la UABCS llevará a cabo el próximo 6 de marzo una muestra colectiva en su galería universitaria.

Diario Humano | La Paz, Baja California Sur. -En el marco del Día Mundial del Escultor, la [Universidad Autónoma de Baja California Sur \(UABCS\)](#) contempla diferentes actividades para este próximo 6 de marzo, entre ellas, una exposición colectiva de escultura con obras de importantes artistas.

El evento de exposición colectiva tendrá lugar en la galería del Poliforo Cultural Universitario “Lic. Ángel César Mendoza Arámburo”, ubicado en el interior del Campus La Paz, en punto de las 18:00 horas.

La muestra será un recorrido por obras representativas de los escultores Francisco Merino, Adolfo Landín, Lila Magallón, Salvador Rocha, Efrén Olalde, Aníbal Angulo, Benito Ortega, Narciso Arce, Mario Fonseca, Oralia Lugo, Eduardo Rojas, Carlos Díaz, Peter Cole, Isaac Contreras y Orso Angulo; todos con una amplia trayectoria dentro del mundo del arte

En total serán 23 piezas las que serán presentadas, todas ellas de distintas técnicas y materiales, detalló el jefe del Departamento de Difusión Cultural de la UABCS, Lic. Emmanuel Loria Ojeda.

Dijo que es una forma de homenajear el trabajo que por tanto tiempo han venido desarrollando artistas en Baja California Sur, y qué mejor que sea en un contexto como el Día Internacional del



Escultor, fecha instaurada para conmemorar a uno de los oficios artísticos de mayor relevancia para el arte y la cultura.

Por ello, el funcionario universitario aprovechó la ocasión para invitar a toda la comunidad universitaria y sudcaliforniana a este acto conmemorativo, que además será complementado con una exhibición de pintura corporal o “Body Paint” a cargo de Geovanni Ibarra, a realizarse en un área académica; así como de la instalación de dos carros alegóricos en el acceso del Poliforo Cultural, diseñados por Juan Manuel Gómez y Miguel Nuñez.