

Participa en la asesoría profesional “¿Cómo estudiar una licenciatura en música si vivo en BCS?”

Posted on 13 de junio de 2023 by Diario Humano

ASESORÍA

**¿CÓMO ESTUDIAR UNA
LICENCIATURA EN MÚSICA
SI VIVO EN BCS?**

RECITAL

**LEYENDAS DE BCS A TRAVÉS
DE LA GUITARRA**

IMPARTIDO POR

Luisa Luévano



Mulegé (Santa Rosalía)

12 de junio

Asesoría: 3:00 pm a 4:30 p.m. / Casa de la Cultura
Recital: 7:00 pm / Casa de la Cultura

Loreto

13 de junio

Asesoría: 3:00 a 4:30 p.m. / UABCS campus Loreto.
Recital: 7:00 pm / UABCS campus Loreto.

Comondú (Cd. Constitución)

14 de junio

Asesoría: 3:00 pm a 4:30 p.m. / Salón Cultural
Rafaela Vizcaino
Recital: 7:00 pm / Explanada Museo Casa Amarilla.

Los Cabos (San José del Cabo)

15 de junio

Asesoría: 12:00 p.m. a 1:30 p.m. / Foro Casa de la
Cultura Alfredo Green Glez.
Recital: 7:00 pm / Plaza Mijares

La Paz

16 de junio

Asesoría: 5:00 p.m. a 6:30 p.m. / Salón 3 del Poliforo Universitario
Recital: 12:00 pm / Galería Poliforo Cultural de la UABCS

La cita es este próximo jueves 15 de junio a las 12:00 del día, en la Casa de la Cultura “Profesor Alfredo Green González”

Diario Humano | La Paz, Baja California Sur. - Como parte del trabajo colaborativo de la Secretaría de Cultura de Baja California Sur y el Instituto de la Cultura y las Artes de Los Cabos (ICA), este próximo jueves 15 de junio se estará realizando la asesoría profesional ¿Cómo estudiar una licenciatura en música si vivo en BCS? A las 12:00 del día en la Casa de la Cultura “Profesor Alfredo Green González”, además del recital “Leyendas de BCS a través de la Guitarra” a las 7:00 de la noche en plaza Tte. José Antonio Mijares de San José del Cabo, impartidos por la profesora de arte sudcaliforniana Luisa Luévano.

Por lo anterior, el director general del ICA en Los Cabos Alan Castro Ruíz, dio a conocer que estos eventos sobre música corresponden a una gira de trabajo por los 5 municipios de Baja California Sur como parte del programa de estímulos para la creación y desarrollo artístico, donde la maestra Luisa Luévano propone la composición de 7 piezas, 3 para guitarra sola y 4 para guitarra y voz para los mitos y leyendas del estado.

Por su parte, la profesora Luisa Luévanos explicó que este proyecto nace a raíz de recibir como regalo un libro por parte de su padre hace algunos años, titulado Diccionario Sudcaliforniano, del escritor, cronista e historiador Gilberto Ibarra Rivera: “Este proyecto tiene como propósito el rescate oral del estado por medio de esta propuesta artística que presento con apoyo de los mitos y leyendas que existen”, destacó.

Asimismo, explicó que la gira de trabajo inició en Santa Rosalía, continuando por Loreto, Ciudad Constitución, San José del Cabo para finalmente culminar en La Paz, por lo que la invitación es



abierta a participar y ser parte de estas actividades dirigidas a quienes quieren estudiar música, no saben o trabajan, y necesitan opciones para salir adelante.