

Un viaje sonoro por América Latina con Yubarta

Posted on 29 de septiembre de 2023 by Alan Flores Ramos



Sus cantos, con tintes de las culturas latinoamericanas, resplandecieron en la noche, recordándonos que el canto coral no es un eco del pasado, sino una voz del presente

Diario Humano | La Paz, Baja California Sur. - El Centro Cultural Roger de Conynck de la Alianza Francesa de La Paz, se vistió de gala al recibir a una de las agrupaciones corales más prometedoras de la escena sudcaliforniana: el Ensamble Vocal “Yubarta”. Sus cantos, con tintes de diversas culturas latinoamericanas, resplandecieron en la noche en un ambiente familiar, recordándonos que el canto coral no es un lejano eco del pasado, sino una voz del presente.

Yubarta es más que solo un ensamble vocal. Es un proyecto nacido hace 7 años con la visión de reinterpretar la música coral y llevarla a nuevas audiencias, de acuerdo a su directora Lidia Elena Calderón de la Barca.

Está conformado por 7 integrantes, aunque esa noche solo se presentaron cinco por motivos de salud y de trabajo, han logrado consolidar un repertorio que abarca desde piezas tradicionales hasta composiciones contemporáneas.



Integrantes del Ensamble Vocal “Yubarta” encabezados por Lidia Elena Calderón de la Barca, su directora, quien porta la Medalla al Mérito Cultural que otorga la Alianza Francesa de La Paz. Crédito: Alan Flores / Diario Humano.

Las voces del barítono, **Fernando Lozano**; del codirector, **Alejandro Esparza**; del tenor y fundador **Oscar Alarcón**; de la mezzosoprano **Sofía Picos** y enfundada en el papel de soprano, la propia **Lidia Elena Calderón de la Barca** unieron sus voces como grupo, que a lo largo de su trayectoria ha

demostrado la diversidad y riqueza del canto coral.

Rubén Sandoval, director de la Alianza, extendió una calurosa bienvenida a todos, invitando a degustar delicias y vinos, entre ellos uno especial proveniente de Mulegé. En medio de sus palabras, anticipó lo que sería una noche mágica. La velada prometía y cumplió.

En el escenario, **Yubarta** desplegó su talento interpretando una rica gama de piezas. Canciones en quechua se fundieron con bailes alegres con música de Cuba y los versos poéticos hechos canto de **Mario Benedetti**. Cada inicio de pieza era señalado por el sonido del diapason en La 440 de la maestra Lidia, asegurando una perfecta sintonía entre los miembros.

La maestra con emoción en su voz, expresó: *“Yubarta somos siete integrantes pero hoy estamos solamente cinco y que podamos lograr lo que logramos hoy es un avance bien grande en espacio de 7 años, tienen mucha independencia”*.

Pero entre las notas y las pausas, se escondía un proyecto más grande, una causa noble: **Arrecife**. Alejandro Esparza, con pasión palpable, compartió sobre este **encuentro coral itinerante**. Arrecife no es solo un colectivo musical con grupos del interior del país, sino una colaboración que busca llevar la música coral a distintos rincones, siempre en pro de la comunidad. Lidia Calderón de la Barca, soprano y líder de Yubarta, amplió la visión de Arrecife, presentando distintas agrupaciones y haciendo énfasis en su vertiente inclusiva y renovadora.

Al final, en un emotivo momento, Rubén Sandoval entregó al Ensemble Vocal Yubarta la medalla al Mérito Cultural.



Lidia Elena Calderón, en una entrevista para Diario Humano posterior al concierto, reiteró la visión del ensemble, la riqueza de la música contemporánea y la necesidad de fomentar la cultura. La tercera edición de Arrecife está en camino, **prometiendo cuatro días de conciertos gratuitos para la comunidad en marzo del 2024.**

La noche culminó entre aplausos y ovaciones. Yubarta con su visión para el encuentro de Arrecife en Baja California Sur, han demostrado que la música es una forma de acercamiento, de humanidad y empatía. La Alianza Francesa, con su calidez característica, ha sido testigo de un evento que, sin duda, quedará grabado en la memoria de quienes tuvieron el privilegio de vivirlo.