

Colina del Sol-Esterito: Aprendizaje basado en un proyecto comunitario para niños, niñas y adolescentes

Posted on 21 de julio de 2025 by Gilberto Piñeda Bañuelos



Un taller comunitario revive la historia de Colina del Sol y El Esterito a través de mapas, fotografías y relatos locales

Diario Humano | La Paz, Baja California Sur. -Allá por el mes de marzo, después de la reunión que tuvo el **Comité de Defensa Popular Colina del Sol y Esterito (CDP)** con la presidenta municipal para exigir que se reconociera la calle Norte como vialidad de emergencia en los límites de la parte alta de la colonia ya que el Cabildo la había privatizado en favor de una inmobiliaria y para plantearle por enésima vez el problema de salud y ambiental que existe por el derrame de aguas negras que tiene su punto crítico en el arroyo de la colonia Colina del Sol que es la parte más baja de la ciudad; días después, entre plática

y plática se nos ocurrió algo para los niños, niñas y adolescentes para que conocieran un poco de la historia y la geografía del barrio a través de un proyecto comunitario que habíamos experimentado en dos grupos de cuarto grado de las primarias Gregorio Torres Quintero y Francisco Cota Moreno acerca de **LA PAZ: LOS BARRIOS ANTIGUOS DE LA CIUDAD DONDE VIVO Y ESTUDIO (ANTES Y AHORA)** que se aplicaría en la colonia Colina del Sol como una extensión del histórico barrio de El Esterito.

El **CDP** en pleno (Coral, Miguel, Inés, Paty, Arnoldo, Antonio y Vicente) observaron y escucharon con atención el proyecto **COLINA DEL SOL Y ESTERITO: LOS BARRIOS ANTIGUOS DONDE VIVO Y ESTUDIO (ANTES Y AHORA)** que fue diseñado para realizarse en cuatro sesiones frente a grupo y dos sesiones para hacer trabajo de campo en el barrio y recorridos en el centro histórico y estuvieron de acuerdo en impulsarlo antes de que iniciara el verano; sin embargo, por causa de fuerza mayor, no fue posible realizarlo en ese momento, así que se nos ocurrió simplificarlo en un **TALLER DE VERANO** dividido en tres sesiones que serían de 5 a 7 de la tarde el lunes 21, martes 22 y lunes 28 de julio, y antes de empezarlo se montaría una exposición fotográfica con 100 fotografías, 50 fotos antiguas y 50 fotos actuales tomadas por la niña Amet Aída Piñeda del mismo lugar donde los fotógrafos las tomaron en el pasado, para observar los cambios de la ciudad entre el antes y el ahora; las fotos las tomó en el ciclo escolar 2021-2022 cuando cursaba el tercer grado de primaria. A esa exposición le llamamos **LA PAZ: UNA MIRADA DE LAS INFANCIAS (ANTES Y AHORA)** que se inauguró el pasado jueves 17 de julio a la entrada del Teatro al Aire Libre en el **Centro de Seguridad Social del IMSS** que se encuentra precisamente en el barrio El Esterito frente al malecón.

Este **TALLER DE VERANO** ha sido acogido por el **Centro de Seguridad Social del IMSS** quienes amablemente organizaron, montaron e inauguraron la exposición fotográfica, pero también facilitaron la sala audiovisual, y equipo de proyección, para llevar a buen término el proyecto comunitario. Hasta la fecha el CDP se ha logrado registrar 18 niños, niñas y adolescentes, dos de preescolar (Paul Alejandro, Mateo), catorce de primaria (Angel Salvador, Joan Alexis, Carlos Javier, Iam, Natalia Desireé, Gael Emiliano, Carlos Adrián, Javier, Farah Isabella, Amet Aída, Fernando Ismael, José Luis, Miranda Itsuri, Pedro de Jesús) y dos de secundaria (Annet Sinaí, Lesly).



Fotos antiguas de la colonia Colina del Sol, el parque Jesús García y el teatro al Aire Libre en el barrio El Esterito que utilizarán los niños, niñas y adolescentes en el TALLER DE VERANO.

La **primera sesión** del lunes 21 de julio tratará sobre la **geografía del barrio y la ciudad** utilizando como herramienta mapas, un globo terráqueo y una brújula mecánica o digital del celular; la **segunda sesión** del martes 22 de julio tratará acerca de la **historia gráfica del barrio y la ciudad** a través de la fotografía antigua y la fotografía actual utilizando la cámara del celular apoyados por algún familiar; en cada una de estas sesiones se darán indicaciones a los niños, niñas y adolescentes para que realicen en sus casas una **tarea múltiple** que deberán presentar a sus compañeros y compañeras del taller en la **tercera sesión** del lunes 28 de julio que consistirá en lo siguiente:

- 1º.**Aplicar color a las manzanas de los barrios antiguos de La Paz (Centro, Esterito, Manglito y Colina del Sol) y marcar los cuatro puntos cardinales para ubicar a la colonia Colina del Sol y el barrio El Esterito.
- 2º.**Escribir un cuento relacionado con alguna de las fotografías antiguas que utilizó para tomar la foto actual del mismo lugar.
- 3º.**Escribir las diferencias y las semejanzas entre la foto antigua y la foto actual que tomó del mismo lugar.



Inauguración de la exposición fotográfica LA PAZ: MIRADA DE LAS INFANCIAS (ANTES Y AHORA) en el Centro de Seguridad Social del IMSS (Fotos: Elisa Páez Rosas, jueves 17 de julio de 2025).



El diseño del **TALLER DE VERANO** se apoya en la Nueva Escuela Mexicana que utiliza los libros de texto de primaria sobre **PROYECTOS COMUNITARIOS**, los de secundaria sobre **NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS**, aplicados a contenidos locales de los **CAMPOS FORMATIVOS**, en este caso, el aprendizaje principal esperado corresponde al campo formativo de **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDADES** ya que en él se ubica a la **GEOGRAFÍA** y la **HISTORIA**; mientras que los aprendizajes complementarios corresponde al campo formativo de **LENGUAJES** ya que en él se ubica el ESPAÑOL (Lenguaje Literario) y las ARTES (Lenguaje Gráfico) y al campo formativo de **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** ya que en él se ubica la **FÍSICA** donde se encuentra la teoría del Magnetismo (Brújula) y la Teoría de la Luz y el Color (Cámara fotográfica).

Si todo sale bien, ya hemos dialogado con los directivos del **Centro de Seguridad Social del IMSS** para que en el próximo verano se apertura el TALLER donde se incluyan recorridos histórico-culturales por el Centro Histórico y por la Sala de Maquetas Históricas artesanales del Museo de Arte, para niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Ojalá que también la Secretaría de Educación Pública y el Instituto Sudcaliforniano de Cultura adoptaran este proyecto comunitario.