

Acercan herramientas de gestión cultural a comunidades de Baja California Sur

Posted on 13 de mayo de 2026 by Diario Humano



Promotores, artistas y gestores comunitarios recibieron herramientas para el desarrollo y administración de proyectos culturales

[Diario Humano | La Paz, Baja California Sur.](#) – El Instituto Sudcaliforniano de Cultura (ISC) concluyó la jornada de capacitaciones presenciales realizada en los municipios de Loreto, Mulegé y Comondú, donde promotores culturales, artistas, docentes, creadores y gestores independientes fortalecieron conocimientos para el desarrollo y gestión de proyectos comunitarios.

Como parte de la estrategia para descentralizar los servicios culturales y acercar herramientas de formación a las comunidades, las actividades se efectuaron en la Biblioteca Pública Mahatma Gandhi, en Santa Rosalía; la



Biblioteca Municipal Profr. Carlos Roberto Cortez Leyva, en Loreto; y el Salón Cultural Rafaela Vizcaíno, en Ciudad Constitución.

Durante las jornadas, las y los asistentes recibieron orientación práctica para la elaboración de proyectos culturales, además de asesoría en temas contables y fiscales, fortaleciendo así sus capacidades de gestión y administración.

Asimismo, el personal del ISC presentó las convocatorias vigentes dirigidas al sector cultural, brindó información sobre requisitos técnicos y administrativos, y resolvió dudas relacionadas con el acceso a recursos públicos para el impulso de iniciativas artísticas y comunitarias.

Estas acciones forman parte del trabajo institucional orientado a fortalecer el desarrollo cultural en los municipios, facilitando herramientas que contribuyan a la profesionalización y consolidación de proyectos independientes en Baja California Sur.

Para conocer más sobre las actividades y capacitaciones que impulsa el Instituto Sudcaliforniano de Cultura, se invita a consultar sus redes sociales o comunicarse a los números de teléfono 612-12-2-91-01 y 612-12-2-15-75, de lunes a viernes, en horario de 8:00 a 15:00 horas.