

Más de 500 cuadros tejidos por la inclusión en la UABCS

Posted on 19 de junio de 2026 by Diario Humano



La comunidad universitaria sumó esfuerzos para participar en la campaña mundial Grafiti Tejido, promovida por Deafblind International, enfocada en la visibilización de las personas con sordoceguera.

Diario Humano | La Paz, Baja California Sur. –Gracias a la participación y compromiso de estudiantes, personal docente y administrativo, la Universidad Autónoma de Baja California Sur logró superar la meta establecida en el “Tejetón de la Inclusión”, iniciativa solidaria que promueve la conciencia social a través del trabajo colaborativo y la participación comunitaria.

Como resultado de la campaña, la comunidad universitaria reunió un total de 523 cuadritos tejidos, superando los 507 obtenidos durante la edición anterior, lo que refleja el creciente interés y compromiso de las y los



universitarios con las causas relacionadas con la inclusión y la sensibilización social.

La actividad forma parte de la campaña mundial “Grafiti Tejido”, impulsada por la organización Deafblind International, cuyo objetivo es visibilizar la sordoceguera y sensibilizar a la población acerca de las barreras que enfrentan diariamente las personas que viven con esta condición.

El “Tejetón de la Inclusión” consiste en la elaboración colectiva de cuadros tejidos de 20 por 20 centímetros en distintos colores, los cuales posteriormente se integran en piezas comunitarias que simbolizan la unión, la empatía, la diversidad y el trabajo conjunto en favor de una sociedad más incluyente.

Desde la Coordinación de Responsabilidad Social Universitaria y el Programa de Inclusión de la UABCS se destacó el esfuerzo colectivo realizado para alcanzar y superar la meta planteada para este año, reconociendo la participación de quienes aportaron tiempo, creatividad y entusiasmo a esta causa.

La Dra. Ariadna Ávila y Mtra. Amanda Urban, como responsables de dichas áreas, respectivamente, subrayaron la importancia de impulsar actividades que permitan reflexionar sobre la diversidad humana y fortalecer valores como la empatía, la solidaridad y el respeto, contribuyendo a la construcción de espacios más accesibles e incluyentes dentro y fuera de la universidad.

Ambas señalaron que este tipo de iniciativas trascienden el ejercicio manual o artístico, pues representan una oportunidad para sensibilizar a la comunidad acerca de las realidades que enfrentan distintos grupos sociales y promover una cultura de inclusión basada en el reconocimiento de los derechos de todas las personas.