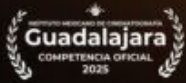


Isleño, de César Talamantes, tendrá estreno mundial en La Paz

Posted on 14 de agosto de 2026 by Diario Humano



Del director de
LOS OTROS CALIFORNIOS
César Talamantes

ISLEÑO

TEATRO DE LA CIUDAD

📍 Antonio Navarro s/n entre Ignacio Altamirano y Héroes de Independencia. Col. Centro, La Paz BCS, México

Jueves 20 de agosto 20:30 hrs.
y la próxima semana
Sábado 29 de agosto 18:00 hrs.

**BOLETOS DE CORTESÍA
EN TAQUILLA INSTITUCIONAL**

GUIÓN, PRODUCCIÓN & DIRECCIÓN César Talamantes FOTOGRAFÍA César Gutiérrez Miranda, AMC
SONIDO Daniel Rojo Solís, David Muñoz Velasco EDICIÓN César Talamantes, Mariano Villegas Osnaya
MÚSICA José Navarro DISEÑO SONORO Marco Antonio Hernández Barajas POSTPRODUCCIÓN Alfonso Coronel

📍 Teatro de la Ciudad La Paz 📍 Instituto Sudcaliforniano de Cultura ☎ 612 125 0207 📧 teatrodelaciudadlapaz@gmail.com



Cultura
Secretaría de Cultura



GOBIERNO DEL ESTADO DE
BAJA CALIFORNIA SUR



IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



FOPROCINE



FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO

El documental sobre las transformaciones de comunidades insulares de Baja California Sur se proyectará gratuitamente el 20 de agosto en el Teatro de la Ciudad.

Diario Humano | La Paz, Baja California Sur. -El Instituto Sudcaliforniano de Cultura (ISC), a través del Teatro de la Ciudad y en coordinación con la Secretaría de Cultura y el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), presentará el estreno mundial de “Isleño”, largometraje documental escrito, producido y dirigido por el cineasta sudcaliforniano César Talamantes.

La función de estreno será el jueves 20 de agosto a las 20:30 horas y habrá una segunda proyección el sábado 29 de agosto a las 18:00 horas, ambas en el Teatro de la Ciudad de La Paz. El acceso será gratuito mediante boletos de cortesía, disponibles en la taquilla del recinto, ubicada en Antonio Navarro s/n, entre Ignacio Altamirano y Héroes de Independencia, colonia Centro, de 8:00 a 19:00 horas.

La cinta retrata la evolución cotidiana y los cambios sociales, tecnológicos y ambientales que han experimentado comunidades insulares de Baja California Sur, como Isla San José y El Pardito. Asimismo, muestra cómo poblaciones que antes de la emergencia sanitaria por COVID-19 carecían de electricidad e internet, actualmente cuentan con energía solar, sistemas de congelación y nuevas formas de convivencia.

El más reciente trabajo de Talamantes, director de “Los otros californios”, ha tenido presencia en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG), DocsMX y el Festival Internacional de Cine de Los Cabos, y ahora llega a la capital del estado para compartir con el público esta mirada a las transformaciones de las comunidades insulares.

La presentación contribuye a promover la producción cinematográfica y dar proyección a creadores y obras que retratan las identidades y paisajes de Baja California Sur.

Para mayor información, se invita a consultar las redes sociales del Instituto Sudcaliforniano de Cultura o comunicarse al número de teléfono 12-5-02-07.