

Edgar González llevará “Seis veces uno” y la guitarra flamenca a La Paz

Posted on 10 de octubre de 2026 by Alan Flores Ramos



Foto: Cortesía / Óscar Zumaya

El guitarrista y compositor paceño ofrecerá un concierto el 22 de octubre dentro del Primer Ciclo Peninsular de Guitarra; el programa enlazará creación propia, tradición flamenca y una aproximación a “Zyryab”, de Paco de Lucía

Diario Humano | La Paz, Baja California Sur. - La guitarra flamenca tendrá una noche propia en La Paz con “**Seis veces uno**”, concierto del músico sudcaliforniano **Edgar González**, quien se presentará acompañado de invitados especiales como parte del **Primer Ciclo Peninsular de Guitarra Baja California Sur 2026**.

La presentación está programada para el **jueves 22 de octubre, a las 18:00 horas**, en la Sala de Conciertos “**Mtro. Luis Peláez García**”, ubicada en Morelos 1055, esquina con Marcelo Rubio, en el Centro de La Paz. La cuota de recuperación será de **200 pesos** y los boletos estarán disponibles en la Escuela de Música del Estado y

en la propia sala.

El recital plantea un recorrido en el que la tradición flamenca dialogará con la creación contemporánea y con una búsqueda sonora vinculada a Baja California Sur. González, originario de La Paz, ha construido parte de su trabajo precisamente alrededor de ese encuentro entre un lenguaje musical nacido en Andalucía y las referencias culturales y paisajísticas de su territorio de origen.

1er Ciclo Peninsular de *Guitarra* Baja California Sur 2026



“Seis veces uno”

Concierto de flamenco

Edgar González

e invitados especiales

22 Octubre - 18:00 HRS

Cuota de recuperación \$200.00
(aceptamos pago con tarjeta)

Sala de Conciertos
“Mtro. Luis Peláez García”
Calle Morelos #1055 esquina
con Marcelo Rubio Col. Centro

Ciclo Peninsular -de Guitarra

BAJA CALIFORNIA SUR



GOBIERNO DEL ESTADO DE
BAJA CALIFORNIA SUR



INSTITUTO
SUCESORIO DE
CULTURA



IBER
MÚSICAS



SCON
SALA DE CONCIERTOS



ESCUELA DE MÚSICA
DEL ESTADO BCS



Su formación incluye estudios en la **Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco, en Sevilla, España**, institución especializada en la enseñanza profesional del cante, baile y guitarra. La propia fundación registró a

Edgar González entre los beneficiarios de sus becas de guitarra para el curso 2020-2021.

Actualmente es codirector de **Amoralí Estudio Flamenco**, donde también se desempeña como maestro de guitarra. El espacio artístico lo presenta como guitarrista y compositor formado en Sevilla, además de impulsor de proyectos culturales y educativos relacionados con el flamenco en Baja California Sur.

Uno de esos proyectos fue el **Baja Sur Flamenco Fest**, cuya primera edición se realizó en diciembre de 2025 en el Teatro Juárez de La Paz. Durante dos jornadas reunió conciertos, talleres, clínicas, recitales y conversatorios con participantes de la escena nacional e internacional, bajo la dirección artística de González.

En 2024 participó en el Festival Nacional de Guitarra La Paz con una clase sobre principios técnicos de la guitarra flamenca y con el concierto **“La guitarra flamenca en Sudcalifornia”**; ese mismo mes presentó también el recital **“La voz de la guitarra”** en la Sala Luis Peláez García.

Para **“Seis veces uno”**, el repertorio avanzará hasta **“Zyryab”**, una de las obras emblemáticas de Paco de Lucía. El guitarrista español publicó en 1990 el álbum del mismo nombre, una producción que profundizó su apertura del flamenco hacia lenguajes como el jazz y las sonoridades árabes.

La elección de esa pieza conecta con la propuesta del concierto a partir de las raíces del flamenco, sin tratarlo como una forma musical inmóvil, sino como un lenguaje capaz de entrar en contacto con otras geografías y experiencias.

González también ha desarrollado composiciones propias y participado en la creación de proyectos alrededor de la guitarra flamenca; su sitio profesional consigna piezas como **“Aire de la bahía”** y **“Asunción”**, además de su participación en el desarrollo de la cuerda mexicana para guitarra flamenca **Sonatina Alba**.

El concierto comenzará a las **18:00 horas del 22 de octubre**. La sede será la Sala de Conciertos “Mtro. Luis Peláez García”, y la cuota de recuperación será de **200 pesos**, con pago en efectivo o tarjeta para los interesados en asistir.