

La Paz, ciudad utópica en la misma geografía: un ejercicio escolar de diseño urbano

Posted on 28 de octubre de 2026 by Gilberto Piñeda Bañuelos



Estudiantes de Arquitectura de la UDT exploran cómo habría podido desarrollarse la ciudad respetando sus arroyos, costas y características naturales.

Diario Humano | La Paz, Baja California Sur.-Hace unos días un grupo de estudiantes del 10.º cuatrimestre de la carrera de Arquitectura, turno matutino, de la Universidad de Tijuana (UDT), Campus La Paz, solicitaron una plática acerca de los antecedentes históricos y geográficos del sitio donde se construyó la ciudad-puerto de La Paz, para impartirla en el Centro de Documentación de Historia Urbana (CEDOHU UABCS). Como actualmente me encuentro de semestre sabático y no asisto a la Universidad, la plática la dimos en mi estudio de *“La Casa de Chayito y Raúl”* en el Centro Histórico. La cita fue el lunes 19 de octubre a las 6 de la tarde.

Asistieron con puntualidad y de inicio me explicaron que en la materia de **URBANISMO** les habían dejado un trabajo a manera de un ejercicio escolar que consistía en diseñar una **CIUDAD UTÓPICA**, para lo cual les pidieron **imaginar a La Paz sin ciudad**, es decir, imaginar la geografía realmente existente antes de que se empezara a

construir la ciudad-puerto de La Paz, que dicho sea de paso, no se fundó el 3 de mayo de 1535 cuando Hernán Cortés llegó y bautizó al sitio como Bahía de la Santa Cruz, rebautizada por Sebastián Vizcaíno en septiembre de 1596 como bahía de La Paz; y el intento de Eusebio Francisco Kino de instalar una Misión en 1683; aunque parecía que se fundaría el 3 de noviembre de 1720 cuando los padres jesuitas Jaime Bravo y Juan de Ugarte viajaron desde Loreto en una embarcación e iniciaron los trabajos de la Misión de Nuestra Señora del Pilar de La Paz, que por cierto, siguiendo una lógica geográfica, la Misión (capilla, dormitorios, talleres, establos, huerta) no la construyeron en la parte baja de los paredones frente a la playa, sino en la parte alta de la loma sur, aunque si tuvieron que construir años más tarde un embarcadero de madera, casi en el mismo lugar donde actualmente se encuentra el muelle, pero la misión quedó abandonada en 1748.

La geografía marítima-terrestre que encontraron quienes intentaban colonizar los alrededores de la bahía de La Paz ya estaba habitada por cientos, si no es que por miles de indígenas cazadores-recolectores-pescadores tanto en la parte peninsular como la parte insular, les explicaba que los arqueólogos han fechado hace 12 mil años la ocupación de la isla Espíritu Santo, que en esa época no era un isla sino parte del macizo peninsular, se convirtieron en islas hasta hace 8 mil años, lo mismo sucedió con la barra arenosa del Mogote, que tardó 2 mil años en formarse (hace 7 mil a 5 mil años).

Una vez platicado lo anterior, vino una pregunta de una de las estudiantes, casi obligada en estos casos: ¿Y usted que tipo de ciudad diseñaría en un lugar como este?

Obviamente que no tuve ninguna respuesta, solo les recordé que en cualquier diseño urbano que se haga, **hay que escuchar siempre la palabra de la naturaleza**: caudales naturales de agua, clima, temperatura, vientos, precipitación pluvial, vegetación, mareas, geología, biología marina, suelos, etcétera; y hoy más que nunca estar consciente de los efectos del cambio climático que se viene para las próximas décadas. Por otra parte, recordé también los criterios de diseño urbano que hay que utilizar en la traza tomando en consideración la geografía natural, que con el diseño se convertirá en geografía urbana, que podría ser una traza geométrica ortogonal, una traza geométrica irregular (plato roto), una traza concéntrica, una traza orgánica o una traza mixta; recordé también sobre la arquitectura de la ciudad: habitación, trabajo, salud, cultura, educación, administración político-administrativa, economía, y la disyuntiva entre crecimiento horizontal y crecimiento vertical.

No olvidar en cualquier diseño urbano la referencia demográfica: en La Paz residían apenas mil personas hace 175 años, ahora residen 277 mil personas dentro de 25 años residirán 1.2 millones, dentro de 50 años residirán 5.3 millones de personas.

Al final dije dos cosas: **primero**, imaginen en un 3D digital o en una maqueta de la superficie marina y terrestre del sitio donde elaborarán el diseño de la **CIUDAD UTÓPICA** y supongan que su profesora les pone una condicionante, que es dejar la parte baja, la línea de costa de la ensenada desde el cerro de la calavera hasta el mogote y los arroyos tal como los encontraron los misioneros jesuitas, y en el resto del sitio diseñar la **CIUDAD UTÓPICA**, **segundo**: imaginen que el diseño urbano de la **CIUDAD UTÓPICA** lo hacen a principios del siglo XIX pensando en lo que pasaría con la arquitectura durante el siglo XX y todo el siglo XXI, tendríamos la arquitectura tradicional y vernácula de la primera mitad del siglo XIX, la arquitectura románica tardía y la arquitectura neoclásica monumental y doméstica de la segunda mitad del siglo XIX, la arquitectura nacionalista y californiana



de la primera mitad del siglo XX y desde la segunda mitad del siglo XX y todo el siglo XXI, las diferentes corrientes de la arquitectura moderna; sin omitir el uso de los sistemas constructivos dominantes y los materiales utilizados desde la piedra, la arcilla, la arena, la cal, la madera y la palma hasta cemento, al concreto, al acero, al aluminio y el plástico.

Por eso dije desde un inicio, el diseño de una **CIUDAD UTÓPICA** es una tarea escolar interesante, pero muy compleja, pero es **un ejercicio escolar que seguramente le dará rienda suelta a la imaginación** de cualquier estudiante de Arquitectura, lo cual es muy bueno.

La Paz, Baja California Sur, a 23 de octubre de 2026.



Platica en el estudio de "La Casa de Chayito y Raúl" con estudiantes del 10º cuatrimestre de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Tijuana (UDT), campus La Paz (Fotos: FB UDT, 23 octubre 2026)